

Umění a společnosti Předního východu / Art and Society of the Near East

AEA500018

garant: J. Mynářová

vyučující: J. Mynářová, L. Bertolini

jazyk výuky: angličtina, čeština

LS 2019/2020

1/1 Z

atestace: aktivní účast + přednesení tří referátů

Anotace:

V průběhu tohoto kurzu se studenti seznámí se základními principy umění starověkého Předního východu a jeho využití ve fungování lidských společností v časovém rozsahu 3.-1. tis. př.n.l. Prostřednictvím tematických bloků se naučí identifikovat nejvýznamnější kategorie artefaktů a budou schopni interpretovat jejich užití v kontextu ideologie a náboženských představ. Zvláštní pozornost bude věnována propojení konkrétních předmětů a architektury.

Studijní literatura:

Dalley, S. Niniveh, Babylon and the hanging gardens: cuneiform and classical sources reconciled, Iraq 56, 1994, 45-58.

Moorey, P.R.S. Ancient Mesopotamian materials and industries, Winona Lake, IN, 1994.

Rozpis:

- | | |
|--------|--|
| 19. 2. | Introduction |
| 26. 2. | ANE Temples |
| 4. 3. | Palaces |
| 11. 3. | Reading week |
| 18. 3. | Statuary |
| 25. 3. | Presentations: statuary |
| 1. 4. | Reliefs, Stelae, Stone vessels |
| 8. 4. | Presentations: Reliefs, Stelae, Stone vessels |
| 15. 4. | Garments, Ornaments, Jewelry, Metal vessels |
| 22. 4. | Wall-paintings, frescoes |
| 29. 4. | Wooden objects |
| 6. 5. | Presentations: metalworking, textile production, paintings, stone-cutting etc- |