

PTOLEMAIC

LS 2021

Lecturer: Doc. PhDr Filip Coppens, PhD (filip.coppens@ff.cuni.cz)

ANNOTATION

The course aims to familiarise the students with the Ptolemaic writing system, the apparatus (sign lists, grammars, lexica etc) available and the scientific methods used for the transliteration, translation and analysis of Ptolemaic texts. Throughout the course texts – for the most part from the temples of Philae, Edfu and Dendara – will be analysed in detail in class. The course also aims to acquaint the students with the media on which the Ptolemaic writing system can be found (predominantly but not exclusively on the walls of traditional temples from the Ptolemaic and Roman period) as well as focus on the rules and regulations observable in the distribution of text and image on the temple walls (the so-called “grammaire du temple”)

ATTESTATION

Active participation during the course

PTOLEMAIC – A SELECTIVE BIBLIOGRAPHY

GENERAL INTRODUCTION

- * J. F. Quack, “Was ist das “Ptolemaïsche”?”, *Die Welt des Orients* 40/1 (2010), 70–92.
 - * D. Kurth, “Zur Definition des Ptolemaïschen”, *GM* 229 (2011), 65–79.
 - * C. Leitz, *Quellentexte zur ägyptischen Religion I. Die Tempelinschriften der griechisch-römischen Zeit*, in L. Gestermann – C. Leitz (eds.), *Einfhrungen und Quellentexte zur Ägyptologie II*, Münster 2004.
- Also:*
- * S. Sauneron, “L’écriture ptolémaïque”, in *Textes et Langues de l’Égypte Pharaonique. Cent cinquante années de recherches 1822–1972. Hommage à Jean-François Champollion*, (BdE 64/1), Cairo 1972, 45–56.
 - * S. Sauneron, “La grammaire des textes ptolémaïques”, in *Textes et Langues de l’Égypte Pharaonique. Cent cinquante années de recherches 1822–1972. Hommage à Jean-François Champollion*, (BdE 64/1), Cairo 1972, 151–156.
 - * S. Sauneron, “La philosophie d’une écriture”, in Sauneron, S., *Esna VIII. L’écriture figurative dans les textes d’Esna*, Cairo 1982, 47–80.

GRAMMAR

* D. Kurth, *Einführung ins Ptolemäische. Eine Grammatik mit Zeichenliste und Übungsstücken I-II*, Hützel 2007-2008 [Review: J. F. Quack, *WdO* 39 (2009), 130–139 and 272–282].

THE PTOLEMAIC WRITING SYSTEM

* D. Kurth, “Die Lautwerte der Hieroglyphen in den Tempelinschriften der griechisch-römischen Zeit — Zur Systematik ihrer Herleitungsprinzipien”, *ASAE* 69 (1983), 287–309.

Also:

* H. W. Fairman, “An Introduction to the Study of Ptolemaic Signs and their Value”, *BIFAO* 43 (1945), 51–138.

* H. W. Fairman, “Notes on the Alphabetic Signs Employed in the Hieroglyphic Inscriptions of the Temple of Edfu”, *ASAE* 43 (1943), 193–310.

* H. W. Fairman, “Ptolemaic Notes”, *ASAE* 44 (1944), 263–277.

SIGN LISTS

- F. Daumas (ed.), *Valeurs phonétiques des signes hiéroglyphiques d'époque gréco-romaine I-IV*, Montpellier 1988–1995.

- S. Cauville, *Le fonds hiéroglyphique au temps de Cléopâtre*, Paris 2001.

- C. Leitz, *Quellentexte zur ägyptischen Religion I. Die Tempelinschriften der griechisch-römischen Zeit*, in L. Gestermann – C. Leitz (eds.), *Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie II*, Münster 2004, 153–175.

DICTIONARIES AND LEXIKA

* P. Wilson, *A Ptolemaic Lexikon. A Lexicographical Study of the Texts in the Temple of Edfu*, (OLA 78), Leuven 1997 [Reviews: D. Meeks, *BiOr* 54 (1999), 569-594; A. von Lieven, *WdO* 30 (1999), 151-158; C. Peust, *LingAeg* 7 (2000), 245-260)].

* *Wörterbuch der ägyptischen Sprache I-V*, Leipzig–Berlin 1940–1959.

* *Thesaurus Linguae Aegyptiae*, <http://aaew.bbaw.de/tla/>

* LGG = C. Leitz – D. Budde – P. Dils – L. Goldbrunner – D. Mendel – e.a., *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen I-VIII*, (OLA 110–116 and 129), Leuven 2002–2003.

BIBLIOGRAPHIES OF PTOLEMAIC TEMPLE TEXTS

- C. Leitz (ed.), *Kurzbibliographie zu den übersetzten Tempeltexten der griechisch-römischen Zeit*, (BdE 136), Cairo 2015⁶. The sixth edition can be downloaded at: <https://www.ifao.egnet.net/bietud/165/>

ICONOGRAPHY

* S. Cauville, *L'offrande aux dieux dans le temple égyptien*, Leuven 2011.

* E. Vassilika, *Ptolemaic Philae*, (OLA 34), Leuven: Peeters 1989, esp. 83–123 and catalogue 293–398.